

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет
факультет культуры и искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Музыкально-инструментальное искусство

53.03.02

План одобрен Ученым советом факультета
Протокол № 13/230 от 28.05.2021



Косишко Б.М.

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения

Факультет: культуры и искусства

Квалификация: Артист ансамбля, Артист оркестра, Руководитель творческого коллектива, Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты		Приказ Минтруда
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВОЗРОСЛЫХ		№ 298н от 05.05.2018
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ		№ 608н от 08.09.2015
+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности	
+	+	художественно-творческий	
+	-	педагогический	

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

/ Бакланов С.Б./

Начальник УМУ

/ Пархоменко Т.Б./

Декан

/ Ившина Т.А./

Зав. кафедрой

/ Арабкина И.В./

[illegible]

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				З.е.	Часов в з.е.	Итого акад. часов			
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт тное			Факт	Эксперт тное	По плану	Контакт часы

Блок 1. Дисциплины (модули)

Б1.0. Обязательная часть

+	Б1.0.01	История		1		3	3	36	108	108	54	54			
+	Б1.0.02	Философия	2			4	4	36	144	144	32	76	36		
+	Б1.0.03	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	136	152	36	68	
+	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	46	1235		18	18	36	648	648	272	304	72		
+	Б1.0.05	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8			6	6	36	216	216	93	87	36		
+	Б1.0.06	Сольфеджио	3			10	10	36	360	360	156	168	36		
+	Б1.0.07	Гармония	2			5	5	36	180	180	68	76	36		
+	Б1.0.08	Музыкальная форма	6			5	5	36	180	180	68	76	36		
+	Б1.0.09	Полифония	7			7	7	36	252	252	104	112	36		
+	Б1.0.10	История и теория музыкальной науки	7			3	3	36	108	108	54	54			
+	Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности	1			2	2	36	72	72	18	54			
+	Б1.0.12	Физическая культура и спорт	1			2	2	36	72	72	72				
+	Б1.0.13	Психология и педагогика	2			2	2	36	72	72	32	40			
+	Б1.0.14	Эстетика	5			3	3	36	108	108	54	54			
+	Б1.0.15	Народное музыкальное творчество	8			2	2	36	72	72	26	46			
+	Б1.0.16	Русский язык и культура речи	1			2	2	36	72	72	18	54			
+	Б1.0.17	Основы проектного управления	2			2	2	36	72	72	32	40			
+	Б1.0.18	Основы предпринимательского права	3			2	2	36	72	72	18	54			
+	Б1.0.19	Социальное предпринимательство	4			3	3	36	108	108	32	76			
+	Б1.0.20	Введение в специальность	1			2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.0.21	Информатика	7			2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.0.22	История искусства	7			2	2	36	72	72	36	36			
+	Б1.0.23	Академь	8	46		13	13	36	468	468	198	234	36		
+	Б1.0.24	Специальный инструмент	14568	237		25	25	36	900	900	399	321	180		
+	Б1.0.25	Университетский курс	3			2	2	36	72	72	36	36			
										4896	4896	2080	2276	540	68

Б1.В.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б1.В.1.01	Академь духовых и ударных инструментов	18	46		17	17	36	612	612	260	280	72		
+	Б1.В.1.02	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах	4			5	5	36	180	180	72	72	36		
+	Б1.В.1.03	Дирижирование и чтение партитур	5	4		7	7	36	252	252	104	112	36	52	
+	Б1.В.1.04	Оркестровый класс	8	46		24	24	36	864	864	544	284	36	270	
+	Б1.В.1.05	Фортепиано	3			7	7	36	252	252	104	112	36		
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6			4	4	36	144	144	52	56	36		
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Изучение родственного инструмента	6			4	4	36	144	144	52	56	36		
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Дополнительный инструмент	6			4	4	36	144	144	52	56	36		
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5			3	3	36	108	108	54	54			
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	История исполнительства на духовых и ударных инструментах	5			3	3	36	108	108	54	54			
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	История музыкального образования	5			3	3	36	108	108	54	54			
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	7			5	5	36	180	180	68	76	36		
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Изучение инструктивного материала	7			5	5	36	180	180	68	76	36		
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение оркестровых партий	7			5	5	36	180	180	68	76	36		

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
20	регионоведения и международных	УК-5; ОПК-7
62	Кафедра философии	УК-1; УК-5; УК-6
5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности	УК-4; ОПК-5
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-2; ОПК-6
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2
25	инструментального искусства, дирижирования и	УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-3
51	Кафедра технической безопасности	УК-8
61	Кафедра физической культуры	УК-7
41	Кафедра психологии и педагогики	УК-3; УК-4; УК-6
62	Кафедра философии	УК-5; УК-10; ОПК-7
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
43	Кафедра русского языка и методики его преподавания	УК-4
55	Кафедра управления	УК-2
70	Кафедра гражданского и предпринимательского права	УК-2
70	Кафедра гражданского и предпринимательского права	УК-2
25	инструментального искусства, дирижирования и	УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
19	Кафедра информационных технологий	ОПК-5
25	инструментального искусства, дирижирования и	УК-5; ОПК-1
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	инструментального искусства, дирижирования и	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	инструментального искусства, дирижирования и	УК-6
25	инструментального искусства, дирижирования и	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	инструментального искусства, дирижирования и	ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	инструментального искусства, дирижирования и	ПК-7; ПК-8
25	инструментального искусства, дирижирования и	УК-3; ПК-6; ПК-8
25	инструментального искусства, дирижирования и	ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-8
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-8
		ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-4
41	Кафедра психологии и педагогики	ПК-4
		ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментальн	ПК-7

Индекс	Наименование	Форма контроля		З.е.	Часов в з.е.	Итого акад. часов				
		Экз мен	Зачет оц.			Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контакт роль
-										
+	Б1.В.1.ДВ.04 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8		5	5	180	180	75	69	36
+	Б1.В.1.ДВ.04.01 Дипломный реферат	8		5	5	180	180	75	69	36
-	Б1.В.1.ДВ.04.02 Музыкальное исполнительство и педагогика	8		5	5	180	180	75	69	36
+	Б1.В.1.ДВ.05 Дисциплины (модули) по выбору Б (ДВ.5)	6		5	5	180	180	68	76	36
+	Б1.В.1.ДВ.05.01 Инструментовка и переложение	6		5	5	180	180	68	76	36
-	Б1.В.1.ДВ.05.02 Искусство транскрипции	6		5	5	180	180	68	76	36
+	Б1.В.1.ДВ.06 Дисциплины (модули) по выбору Б (ДВ.6)	4		4	4	144	144	52	56	36
+	Б1.В.1.ДВ.06.01 Музыкальное краеведение	4		4	4	144	144	52	56	36
-	Б1.В.1.ДВ.06.02 Музыкальная культура народов Поволжья	4		4	4	144	144	52	56	36
						86	86			
Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту										
+	Б1.В.2.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	23456				328	328	328		
						222	222			
						8320	8320	3861	3523	936
										390
Блок 2.Практика										
Обязательная часть										
+	Б2.О.01(У) Проектная деятельность		2	3	3	36	108	108	12	96
+	Б2.О.02(У) Исполнительская практика		4	3	3	36	108	108	12	96
+	Б2.О.03(П) Педагогическая практика		6	3	3	36	108	108	12	96
+	Б2.О.04(П) Преддипломная практика		8	3	3	36	108	108	12	96
						12	12			
						12	12			
						432	432	48	384	
						12	12			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										
+	Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8		4,5	4,5	36	162	162	2	160
+	Б3.02(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			1,5	1,5	36	54	54	16	2
						6	6			
						6	6			
						216	216	18	162	35
						6	6			
						216	216	18	162	35
ФТД.Факультативные дисциплины										
+	ФТД.01 Оперная драматургия		5	2	2	36	72	72	36	36
+	ФТД.02 Масовая музыкальная культура		6	2	2	36	72	72	32	40
						4	4			
						4	4			
						144	144	68	76	
						4	4			
						144	144	68	76	

[illegible]

[illegible]

Закрепленная кафедра		Компетенции
Код	Наименование	
25	Кафедра музыкально-инструментальной	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Кафедра музыкально-инструментальной	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Кафедра музыкально-инструментальной	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Кафедра музыкально-инструментальной	ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментальной	ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментальной	ПК-7
25	Кафедра музыкально-инструментальной	ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментальной	ПК-4
25	Кафедра музыкально-инструментальной	ПК-4
61	Кафедра физической культуры	УК-7
25	Инструментального	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
25	Инструментального	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Инструментального	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Инструментального	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Инструментального	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
25	Инструментального	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
25	Инструментального	ПК-4
25	Инструментального	ПК-4

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы контроля				з.е.	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	Итого акад. часов					Курс 1				
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное					По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр

Блок 1. Дисциплины (модули)

Б1.0.Обязательная часть

+	Б1.0.01	История		1		3	3	36	108	108	54	54				3	108	18			36		54
+	Б1.0.02	Философия	2			4	4	36	144	144	32	76	36			4	144	16		16		76	36
+	Б1.0.03	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	136	152	36	68		4	144			68		76	
+	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	46	1235		18	18	36	648	648	272	304	72			4	144	68				76	
+	Б1.0.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	8			6	6	36	216	216	93	87	36										
+	Б1.0.06	Сольфеджио	3			10	10	36	360	360	156	168	36			6	216			102		114	
+	Б1.0.07	Гармония	2			5	5	36	180	180	68	76	36			5	180	34				76	36
+	Б1.0.08	Музыкальная форма	6			5	5	36	180	180	68	76	36										
+	Б1.0.09	Полифония	7			7	7	36	252	252	104	112	36										
+	Б1.0.10	История и теории музыкальной науки	7			3	3	36	108	108	54	54											
+	Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности	1			2	2	36	72	72	18	54				2	72	18			54		
+	Б1.0.12	Физическая культура и спорт	1			2	2	36	72	72	32	40				2	72	16			16	40	
+	Б1.0.13	Психология и педагогика	2			2	2	36	72	72	32	40											
+	Б1.0.14	Эстетика	5			3	3	36	108	108	54	54											
+	Б1.0.15	Народное музыкальное творчество	8			2	2	36	72	72	26	46											
+	Б1.0.16	Русский язык и культура речи	1			2	2	36	72	72	18	54				2	72			18		54	40
+	Б1.0.17	Основы проектного управления	2			2	2	36	72	72	32	40											
+	Б1.0.18	Основы предпринимательства	3			2	2	36	72	72	18	54											
+	Б1.0.19	Социальное предпринимательство	4			3	3	36	108	108	32	76											
+	Б1.0.20	Введение в специальность	1			2	2	36	72	72	36	36				2	72	36				36	
+	Б1.0.21	Информатика	7			2	2	36	72	72	36	36											
+	Б1.0.22	История искусства	7			2	2	36	72	72	36	36											
+	Б1.0.23	Академия	8	46		13	13	36	468	468	198	234	36										
+	Б1.0.24	Специальный инструмент	14568	237		25	25	36	900	900	399	321	180			5	180				102	42	36
+	Б1.0.25	Университетский курс		3		2	2	36	72	72	36	36											
									4696	4696	2080	2276	540	68	43	1548	240			360	102	738	108

Б1.В.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б1.В.1.01	Академия духовых и ударных инструментов	18	46		17	17	36	612	612	260	280	72			4	144				54	54	36
+	Б1.В.1.02	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах	4			5	5	36	180	180	72	72	36										
+	Б1.В.1.03	Дирижирование и чтение партитур	5	4		7	7	36	252	252	104	112	36	52									
+	Б1.В.1.04	Оркестровый класс	8	46		24	24	36	864	864	544	284	36	270		6	216			140		76	
+	Б1.В.1.05	Фортепиано	3			7	7	36	252	252	104	112	36			4	144				68	76	
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	6			4	4	36	144	144	52	56	36										
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Изучение родственного инструмента	6			4	4	36	144	144	52	56	36										
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Дополнительный инструмент	6			4	4	36	144	144	52	56	36										
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	5			3	3	36	108	108	54	54											
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	История исполнительства на духовых и ударных инструментах	5			3	3	36	108	108	54	54											
-	Б1.В.1.ДВ.02.02	История музыкального образования	5			3	3	36	108	108	54	54											
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	7			5	5	36	180	180	68	76	36										
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Изучение инструментального материала	7			5	5	36	180	180	68	76	36										
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение оркестровых партий	7			5	5	36	180	180	68	76	36										
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8			5	5	36	180	180	75	69	36										

Курс 2										Курс 3										Курс 4										Зачисленная кафедра	
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль	Код	Наименование						
																								20	регионоведения и международных						
																								62	Кафедра философии						
5	180			68		76	36																	5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности						
5	180	68				76	36	9	324	136			152	36										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
																6	216	93						25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
4	144		54			54	36																	25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								5	180	34		34		76	36									25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								2	72	16		16		40			5	180	36		36		72	36	25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального					
																	3	108	54			54		25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
																								51	Кафедра технической безопасности						
																								61	Кафедра физической культуры						
																								41	Кафедра психологии и педагогики						
								3	108	36		18		54			2	72	26				46	25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального искусства русского языка и методики его преподавания						
																								43	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального искусства русского языка и методики его преподавания						
																								55	Кафедра управления						
2	72	18				54																		70	Кафедра гражданского и предпринимательского права						
3	108	16		16		76																		25	Кафедра гражданского и предпринимательского права						
																								25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
4	144					76		4	144				68	76			2	72	18		18		36	25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
6	216					78	36	7	252				102	78	72		5	180					82	36	25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального					
2	72			36		36																		93	123	25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального				
31	1116	102		174		526	144	30	1080	222		68	170	476	144		32	1152	263		54	155	536	144							
4	144				72	72		4	144				72	72			5	180				62	82	36	25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального					
5	180	72				72	36																	25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
4	144							3	108				36	36	36									25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
6	216		140		76			6	216		140			76			6	216		124		56	36	25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
3	108				36	36		4	144				52	56	36									25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								4	144				52	56	36									25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3	108	54				54										25	Кафедра инструментального искусства, дирижирования и инструментального						
								3																							

Компетенции	
УК-5; ОПК-7	
УК-1; УК-5; УК-6	
УК-4; ОПК-5	
ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	
ОПК-1; ОПК-4; ПК-4	
ОПК-2; ОПК-6	
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6	
ОПК-1; ОПК-2	
УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-3	
УК-8	
УК-7	
УК-3; УК-4; УК-6	
УК-5; УК-10; ОПК-7	
ОПК-1; ОПК-2; ПК-4	
УК-4	
УК-2	
УК-2	
УК-2	
УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ОПК-5	
УК-5; ОПК-1	
ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
УК-6	
ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ПК-7; ПК-8	
УК-3; ПК-6; ПК-8	
ПК-8	
ПК-8	
ПК-8	
ПК-8	
ПК-4	
ПК-7	
ПК-7	
УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	

													Курс 1								
-	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов					з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Контроль
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль								
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат	8			5	5	36	180	180	75	69	36								
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	8			5	5	36	180	180	75	69	36								
+	Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	6			5	5		180	180	68	76	36								
+	Б1.В.1.ДВ.05.01	Инструментовка и переложение	6			5	5	36	180	180	68	76	36								
-	Б1.В.1.ДВ.05.02	Искусство транскрипции	6			5	5	36	180	180	68	76	36								
+	Б1.В.1.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	4			4	4		144	144	52	56	36								
+	Б1.В.1.ДВ.06.01	Музыкальное краеведение	4			4	4	36	144	144	52	56	36								
-	Б1.В.1.ДВ.06.02	Музыкальная культура народов Поволжья	4			4	4	36	144	144	52	56	36								
						86	86		3096	3096	1453	1247	366	322	14	504		140	122	206	36

Б1.В.2. Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

+	Б1.В.2.01	Экспертные дисциплины по физической культуре и спорту		23456					328	328	328					64			64			
									328	328	328					64			64			
						222	222		8320	8320	3861	3523	936	390	57	2116	240		564	224	944	144

Блок 2. Практика

Обязательная часть

+	Б2.О.01(У)	Проектная деятельность			2	3	3	36	108	108	12	96			3	108			12		96	
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			4	3	3	36	108	108	12	96										
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			6	3	3	36	108	108	12	96										
+	Б2.О.04(Пл)	Преддипломная практика			8	3	3	36	108	108	12	96										
						12	12		432	432	48	384			3	108			12		96	
						12	12		432	432	48	384			3	108			12		96	

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			4.5	4.5	36	162	162	2	160										
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				1.5	1.5	36	54	54	16	2	36									
						6	6		216	216	18	162	36									
						6	6		216	216	18	162	36									

ФТД. Факультативные дисциплины

+	ФТД.01	Оперная драматургия		5		2	2	36	72	72	36	36										
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		6		2	2	36	72	72	32	40										
						4	4		144	144	68	76										
						4	4		144	144	68	76										

[illegible]

Компетенции	
УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ПК-7	
ПК-7	
ПК-7	
ПК-4	
ПК-4	
ПК-4	
УК-7	
УК-7	
УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5	
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3	
ПК-4	
ПК-4	

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Б1.О.02	Философия
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки
Б1.О.17	Основы проектного управления
Б1.О.18	Основы предпринимательского права
Б1.О.19	Социальное предпринимательство
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Б1.О.13	Психология и педагогика
Б1.В.1.04	Оркестровый класс
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.13	Психология и педагогика
Б1.О.16	Русский язык и культура речи
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Б1.О.01	История
Б1.О.02	Философия
Б1.О.14	Эстетика

Индекс	
Б1.О.22	История искусства
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Б1.О.02	Философия
Б1.О.13	Психология и педагогика
Б1.О.25	Университетский курс
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.О.12	Физическая культура и спорт
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
Б1.О.20	Введение в специальность
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
Б1.О.14	Эстетика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков
Б1.О.07	Гармония
Б1.О.08	Музыкальная форма
Б1.О.09	Полифония
Б1.О.15	Народное музыкальное творчество
Б1.О.20	Введение в специальность

Индекс	
Б1.О.22	История искусства
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Б1.О.06	Сольфеджио
Б1.О.07	Гармония
Б1.О.08	Музыкальная форма
Б1.О.09	Полифония
Б1.О.15	Народное музыкальное творчество
Б1.О.23	Ансамбль
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Б1.О.03	Иностранный язык
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки
Б1.О.21	Информатика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Б1.О.06	Сольфеджио
Б1.О.07	Гармония

Индекс	Содержание
Б1.О.08	Музыкальная форма
Б1.О.23	Ансамбль
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.О.01	История
Б1.О.14	Эстетика
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-1	Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по усвоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства
Б1.О.20	Введение в специальность
Б1.В.1.02	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-2	Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации
Б1.О.20	Введение в специальность
Б1.В.1.02	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-3	Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки
Б1.О.20	Введение в специальность
Б1.В.1.02	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах

Индекс	
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
ПК-4	Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)
Б1.О.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков
Б1.О.15	Народное музыкальное творчество
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2
Б1.В.1.ДВ.02.01	История исполнительства на духовых и ударных инструментах
Б1.В.1.ДВ.02.02	История музыкального образования
Б1.В.1.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)
Б1.В.1.ДВ.06.01	Музыкальное краеведение
Б1.В.1.ДВ.06.02	Музыкальная культура народов Поволжья
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД.01	Оперная драматургия
ФТД.02	Массовая музыкальная культура
ПК-5	Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.
Б1.О.23	Ансамбль
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Ансамбль духовых и ударных инструментов
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-6	Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую, оркестровую и концертмейстерскую) работу.

Индекс	
Б1.О.23	Ансамбль
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Ансамбль духовых и ударных инструментов
Б1.В.1.04	Оркестровый класс
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-7	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
Б1.О.23	Ансамбль
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Ансамбль духовых и ударных инструментов
Б1.В.1.03	Дирижирование и чтение партитур
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3
Б1.В.1.ДВ.03.01	Изучение инструментального материала
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение оркестровых партий
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)
Б1.В.1.ДВ.05.01	Инструментовка и переложение
Б1.В.1.ДВ.05.02	Искусство транскрипции
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ПК-8	Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания
Б1.О.23	Ансамбль
Б1.О.24	Специальный инструмент
Б1.В.1.01	Ансамбль духовых и ударных инструментов
Б1.В.1.03	Дирижирование и чтение партитур
Б1.В.1.04	Оркестровый класс
Б1.В.1.05	Фортепиано
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1
Б1.В.1.ДВ.01.01	Изучение родственного инструмента
Б1.В.1.ДВ.01.02	Дополнительный инструмент
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика

Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
----------	--

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.01	История	УК-5; ОПК-7
Б1.О.02	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4; ОПК-5
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.О.05	Музыка второй половины XX -начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.О.06	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.07	Гармония	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.08	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.10	История и теория музыкальной науки	УК-1; УК-2; ОПК-5; ПК-3
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.13	Психология и педагогика	УК-3; УК-4; УК-6
Б1.О.14	Эстетика	УК-5; УК-10; ОПК-7
Б1.О.15	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ОПК-2; ПК-4
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.17	Основы проектного управления	УК-2
Б1.О.18	Основы предпринимательского права	УК-2
Б1.О.19	Социальное предпринимательство	УК-2
Б1.О.20	Введение в специальность	УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.21	Информатика	ОПК-5
Б1.О.22	История искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.23	Ансамбль	ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.24	Специальный инструмент	ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О.25	Университетский курс	УК-6
Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.01	Ансамбль духовых и ударных инструментов	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.02	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.03	Дирижирование и чтение партитур	ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.04	Оркестровый класс	УК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.В.1.05	Фортепиано	ПК-8
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-8
Б1.В.1.ДВ.01.01	Изучение родственного инструмента	ПК-8
Б1.В.1.ДВ.01.02	Дополнительный инструмент	ПК-8

Индекс	Наименование	
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4
Б1.В.1.ДВ.02.01	История исполнительства на духовых и ударных инструментах	ПК-4
Б1.В.1.ДВ.02.02	История музыкального образования	ПК-4
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03.01	Изучение инструментального материала	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.03.02	Изучение оркестровых партий	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.ДВ.04.01	Дипломный реферат	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.ДВ.04.02	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.05.01	Инструментовка и переложение	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.05.02	Искусство транскрипции	ПК-7
Б1.В.1.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	ПК-4
Б1.В.1.ДВ.06.01	Музыкальное краеведение	ПК-4
Б1.В.1.ДВ.06.02	Музыкальная культура народов Поволжья	ПК-4
Б1.В.2	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.2.01	Эклективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01(У)	Проектная деятельность	УК-2; ОПК-7; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(У)	Исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-4; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(ПД)	Преддипломная практика	УК-3; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-4
ФТД.01	Оперная драматургия	ПК-4
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	ПК-4

Кыргыз	
Cem	
30	
30	
30	
20	
10	
56	
27	
29	
522	
522	
2	
4	

3e.	
3	
2	
3	
4	
3	

З.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам							
	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
	Сем 1	Сем 2	Сем 3	Сем 4	Сем 5	Сем 6	Сем 7	Сем 8
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
17	Б1.О.16 Русский язык и культура речи [За] УК-4	2	Б1.О.17 Основы проектного управления [За] УК-2	2	Б1.В.1.02 Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах [Эк] ПК-1; ПК-2; ПК-3	3	Б1.В.1.03 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ПК-7; ПК-8	3
18	Б1.О.16 Русский язык и культура речи [За] УК-4	2	Б1.В.1.01 Ансамбль духовых и ударных инструментов ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.03 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3
19	Б1.О.20 Введение в специальность [За] УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	2	Б1.О.24 Специальный инструмент [За] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.02 Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах ПК-1; ПК-2; ПК-3	2	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3
20	Б1.О.20 Введение в специальность [За] УК-9; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3	2	Б1.В.1.01 Ансамбль духовых и ударных инструментов ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.03 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3
21	Б1.О.24 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.01 Ансамбль духовых и ударных инструментов ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.03 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3
22	Б1.О.24 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.01 Ансамбль духовых и ударных инструментов ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.03 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3
23	Б1.О.24 Специальный инструмент [Эк] ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.01 Ансамбль духовых и ударных инструментов ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.03 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3
24	Б1.В.1.01 Ансамбль духовых и ударных инструментов [Эк] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3	Б1.В.1.03 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3
25	Б1.В.1.01 Ансамбль духовых и ударных инструментов [Эк] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3	Б1.В.1.03 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3
26	Б1.В.1.01 Ансамбль духовых и ударных инструментов [Эк] ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8	2	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3	Б1.В.1.03 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3
27	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3	Б1.В.1.05 Фортепиано ПК-8	2	Б1.В.1.03 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3
28	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3	Б1.В.1.05 Фортепиано ПК-8	2	Б1.В.1.03 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3
29	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3	Б1.В.1.05 Фортепиано ПК-8	2	Б1.В.1.03 Дирижирование и чтение партитур [Эк] ПК-7; ПК-8	3	Б1.В.1.04 Оркестровый класс УК-3; ПК-6; ПК-8	3

Нормы з.е.	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	75
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	70
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	23
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	30

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра адаптивной физической культуры
2		Кафедра актёрского искусства
3		Кафедра акушерства и гинекологии
4		Кафедра анатомии человека
5		Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
6		Кафедра английской лингвистики и перевода
7		Кафедра биологии, экологии и природопользования
8		Кафедра экономической безопасности, учета и аудита
9		Кафедра госпитальной терапии
10		Кафедра госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
11		Кафедра государственного и административного права
12		Кафедра государственного управления и экономики
14		Кафедра дизайна и искусства интерьера
15		Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
16		Кафедра инженерной физики
17		Кафедра инфекционных и кожно-венерических болезней
18		Кафедра информационной безопасности и теории управления
19		Кафедра информационных технологий
20		Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
21		Кафедра лесного хозяйства
22		Кафедра математического моделирования технических систем
23		Кафедра медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
24		Кафедра морфологии
25		Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыкознания
26		Кафедра неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры
27		Кафедра немецкого и французского языков
28		Кафедра нефтегазового дела и сервиса
29		Кафедра общего и германского языкознания
30		Кафедра общей и биологической химии
31		Кафедра общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии
32		Кафедра общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии
33		Кафедра общественного здоровья и здравоохранения
34		Кафедра онкологии и лучевой диагностики
35		Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
36		Кафедра педиатрии
37		Кафедра последипломного образования и семейной медицины
38		Кафедра прикладной математики
39		Кафедра проектирования и сервиса автомобилей имени И.С.Антонова
40		Кафедра пропедевтики внутренних болезней
41		Кафедра психологии и педагогики
42		Кафедра радиофизики и электроники
43		Кафедра русского языка и методики его преподавания
44		Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
46		Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей
47		Кафедра теоретической физики
48		Кафедра теории и истории государства и права
49		Кафедра теории и методики физической культуры и спорта
50		Кафедра терапии и профессиональных болезней
51		Кафедра техносферной безопасности
52		Кафедра трудового и предпринимательского права
55		Кафедра управления
56		Кафедра факультетской хирургии
57		Кафедра факультетской терапии
58		Кафедра физиологии и патофизиологии
59		Кафедра физических методов в прикладных исследованиях
60		Кафедра физического материаловедения
61		Кафедра физической культуры
62		Кафедра философии
63		Кафедра финансов и кредита
64		Кафедра экономики и предпринимательства
65		Кафедра цифровой экономики
66		Кафедра экономического анализа и государственного управления
67		Кафедра экономической теории
68		Кафедра уголовного права
69		Кафедра уголовного процесса
70		Кафедра гражданского и предпринимательского права
71		Кафедра конституционного, административного и арбитражного процесса

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Проектная деятельность	1	2			2					
			25	+	2					
Исполнительская практика	2	2			2					
			25	+	2					
Вид практики: Производственная практика										
Педагогическая практика	3	2			2					
			25	+	2					
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	4	2			2					
			25	+	2					
Итого по факту						8				
Итого по плану						8				

Примечание Учебный план бакалавриата '53.03.02_Оркестровые_духовые_и_ударные_инструменты_о_2021.rlx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2021

Государственная итоговая аттестация:

1. Государственный экзамен по направлению "Музыкально-инструментальное искусство"

- Исполнение сольной концертной программы

- Выступление в составе ансамбля духовых инструментов

- Выступление в составе камерного ансамбля

2. Выпускная квалификационная (бакалаврская) работа